

DE DRIESPRONG : naar een verhaal van Belcampo

Koning Wurm de Tweede, heeft al jaren te kampen met onverklaarbare vreemde dromen en nachtmerries...

DE EERSTE SPRONG:

Deze komt vanuit een andere dimensie en ontspringt uit een visioen van de koningin.

De Koning ligt in diepe slaap en droomt een nare droom..

De koningin gaat naar het prieel, en ze kijkt daar in haar kristallen bol en ze ziet een visioen,..

Het visioen vindt gelijktijdig plaats met de droom die de koning op dat moment heeft.

De koningin schrikt enorm van wat ze ziet.Het visioen toont een volle maan en een kunstenaarsdochter die een, op een lei gemaakt portret van koning Wurm de tweede, voorgoed aan het uitwissen is.....

Op hetzelfde moment richt Wurm de tweede zich op uit die nachtmerrie,... hij springt uit zijn bed. ... en met een boog de grote zaal van het kasteel in,

waar hij met verbazing allemaal vreemde mensen en interessante voor hem onbekende spullen ziet

Hij ziet een tweeling en twee exact op elkaar lijkende honden.. ...en hij vraagt zich geschrokken af...wat is dit?"..
.....is dit een droom, of is dit werkelijkheid....

De Koning is bang voor wat er gaat gebeuren,hij voelt zich behekst... en hij wijdt de nare dromen die hij al tijden heeft, aan de kunstenaars en vagebonden die op zijn landgoed leven.....Wurm de tweede besluit daarop alle

kunstenaars en vrijdenkers uit zijn land te verbannen, of op te laten sluiten... en hij brengt direct een decreet uit dat boven de poort van het kasteel komt te staan.

**De Geest mag Alleen bewogen worden in
overeenstemming met het bestaande.**

De kunstenaars en vrijdenkers zijn boos en creëren een opstand.....gewapend met lantaarns stokken en spandoeken met daarop de leuze:

‘de ware Specie zit tussen hersenpan en hartzak’,
gaan ze op pad.

Zo trekken ze massaal naar het kasteel in protest tegen het decreet van de koning.... Ze bestormen het kasteel en op de binnenplaats pakken ze Wurm de tweede en hakken zijn hoofd eraf....

DE TWEEDE SPRONG

De chirurg van de koning ziet vanuit zijn raam, wat er gebeurt op de binnenplaats van het kasteel..... En als de woedende menigte weg is, springt hij het trapje af naar beneden, pakt het afgehakte hoofd van de koning en zet het hoofd op een in de buurt staande machine...een machine die met de hand in beweging gezet moet worden om het hoofd in leven te kunnen houden.... Iedereen in het kasteel wordt gemobiliseerd, om beurtelings ook in de avond en de nachten de machine in beweging te houden.... De koningin, zijn kinderen, de hofhouding..

Het levende maar emotioneel hoofd van de koning staat een tijdje op de machine waar de chirurg deze had

opgezet.... De ontbrekende interactie tussen het hoofd van Wurm de tweede en de aanwezige hofhouding is een triest aangezicht ...

Dan wordt er een ultra geavanceerd automatisch apparaat ingekocht, waarmee de gedachten en emoties van de Koning bespeelt kunnen worden...

De beste muzikanten uit het hele land worden uitgenodigd om voor de koning te spelen zodat zijn gedachten en emoties zich voor hem verder kunnen onthullen...

Dan ziet Wurm de tweede al zijn overpeinzingen, herinneringen aan zijn leven en dromen die door zijn geest gaan....

DE DERDE SPRONG

Die nacht als het hoofd van de koning eenzaam op de tafel staat dommelt hij wat in en (dag)droomt dat hij op zijn paard over de landerijen draaft waardoor hij als het ware,.. 'wakker wordt'.....inzicht in zijn situatie krijgt..

Ik wil eruit denkt de koning...ik wil van die sokkel af.....
Ik wil mee met mijn dromen...

Op dat moment springt de hofkat op de tafel en loopt met zijn staart omhoog langs de sokkel, tegelijkertijd stoot de koning in zijn droom zijn hoofd tegen een tak,

Wurm de tweede bijt in de staart van de hofkat, de kat springt van schrik op..... en het hoofd van de koning rolt over de grond....

de koning is dood.